

Too Little Cage – Technik – und Bühnenanweisungen

Durch den Veranstalter sind zu stellen:

Mikrofonierung für Schlagzeug:

- 1x Bass Drum (z.B. E 602, Beta 91 oder D 112)
- 2x Snare Drum (z.B. SM 57)
- 1x HiHat (z.B. C 1000)
- 3x Tom (z.B. Beta 98)
- 1x Overhead (z.B. C1000)

Mikrofonierung für Gitarre:

- 2x Gitarre (z.B. SM 57 oder E 906)

Mikrofonierung für Bass:

- 1x Bass (z.B. SM 57 oder E 906) (oder über direct output)

Mikrofonierung für Gesang:

- Gesang 1 und 2 wird selbst gestellt (für eines der beiden Micros wird Phantomspeisung benötigt)
- * Gesangsmicro 3 für den Schlagzeuger

Monitoring:

- 1x am Schlagzeug
- 1x an der Gitarre
- 1x am Bass
- 1x am Gesang
- das Monitoring des Gesangs und am Schlagzeug ist unbedingt zu gewährleisten
- die Monitoranlage muss entsprechend dimensioniert sein

PA:

- je nach Größe der Örtlichkeit (Qualität und Leistung, für Live-Rockmusik ausreichend ist)

FOH:

- Mischpult mit mindestens 14 freien Kanälen

Bühne:

- Größe: mindestens 2x4 Meter

Licht:

- Die Lichtverhältnisse müssen für einen künstlerischen Vortrag ausreichend sein

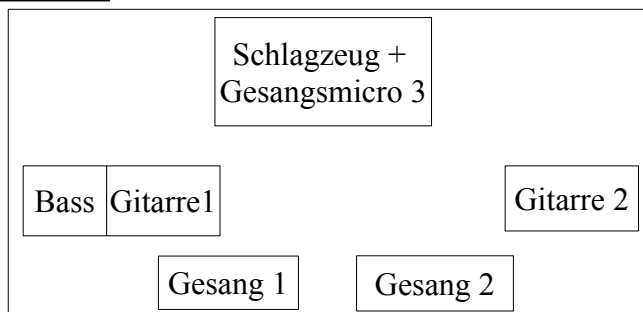
Soundcheck:

- Der Band steht ein Soundcheck von mindestens 15 Minuten zur Verfügung

Sonstiges:

- Für die Bedienung der Anlage steht ein sachkundiger Techniker zur Verfügung
- auf Mikrofonierung der Instrumente in kleinen Veranstaltungsräumen kann in Absprache mit der Band verzichtet werden

- Aufbau:



Wichtig! Die Technik- und Bühnenanweisungen sind Bestandteil des Vertrages. Die Nichterfüllung der Technik- und Bühnenanweisungen gefährdet die Spielfähigkeit der Band TooLittleCage. Änderungen gelten nurnach Absprache mit der Band und bedürfen der Schriftform (per Email an toolittlecage@googlemail.de genügt).

too
Little
Cage

Für evtl Rückfragen:

Patrick Eidner 0172/ 1629613

toolittlecage@googlemail.de